



Bulletinen



Från Hallands Spelmansförbund
Nr 1 2018 Årg 18

**Välkommen till Hallands Spelmansförbunds
årsmöte söndagen den 25 februari 2018
klockan 15:00 i Okome bygdegård**

Efter mötet blir det tillfälle till spel - så ta med ditt instrument!

I detta nummer av Bulletinen kan du ta del av:

- kallelse till och dagordning för årsmötet 25 februari
- handlingar till årsmötet - verksamhetsberättelse, verksamhetsplan och preliminär budget
- korta berättelser om spelmansstämmor i Halland under 2017
- Skuggspel besöker stämman i Ornunga
- hälsning från förra ordföranden Olle Berglund
- inbetalning av medlemsavgift för 2018 samt instrumentförsäkring
- medlemsmatrikel

Kallelse till årsmöte

Årsmöte för Hallands Spelmansförbunds årsmöte
Söndagen den 25 februari 2018 klockan 15:00 i Okome bygdegård
Alla medlemmar hälsas välkomna!

- §1. Mötets öppnande och parentation
- §2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
- §3. Val av två justeringsmän
- §4. Fastställande av dagordning och fråga om mötets behöriga utlysning.
- §5. Uppläsning av föregående mötets protokoll
- §6. Föredragning av räkenskaper samt styrelse och revisionsberättelse för det gångna året
- §7. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- §8. Behandling av verksamhetsplan samt motioner och förslag som inkommit till årsmötet
- §9. Val av ordförande för ett år
- §10. Val av halva antalet styrelseledamöter för period av 2 år
- §11. Val av två revisorer och en revisorssuppleant för en period av ett år
- §12. Val av spelledare för ett år
- §13. Val av representanter och suppleanter för stämmor i SSR
- §14. Val av materialförvaltare för ett år
- §15. Val av valberedning
- §16. Fastställande av årsavgift
- §17. Övriga frågor
- §18. Mötets avslutande

Verksamhetsberättelse för Hallands Spelmansförbund

För år 2017

Inledning

Hallands Spelmansförbund är en organisation, som är ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR). Vi samarbetar med andra organisationer med liknande intressen. Medlemskap står öppet för alla som är beredda att verka i den anda som förbundet står för.

Vi vill sprida kunskap om god svensk folkmusik och då särskilt den halländska. Vi vill vårda intresset för folkliga instrument, där rösten utgör en viktig del. Vi vill arbeta för att gamla värdefulla melodier upptecknas eller spelas in. Vi vill bevara noter och inspelningar på ett sådant sätt att de kan nås av alla, nu och i all framtid.

Styrelsen, representation, m.m.

Styrelsen har under året 2017 haft följande sammansättning:

Ordförande:	Dan Andersson
Sekreterare:	Viktor Stensson
Kassör:	Torbjörn Johansson
Ledamot:	Morgan Larsson
Ledamot:	Linnea Stensson

Suppleant:	Anette Löf
Suppleant:	Evy Johansson

Revisorer för Hallands Spelmansförbund har varit Inger Gustavsson och Eive Larsson. Suppleant: Siv Jönsson.

Materialförvaltare har varit Sven-Åke Svensson.

Ansvarig för att administrera förbundets hemsida har varit Bo Thörn och administratör för facebooksidan har Anna Lindskog varit

Förbundets spelledare för 2017 har varit Jörgen Arvidsson.

Förbundets hårt kämpande valberedare har varit Torsten Nilsson.

Inför Sveriges Spelmäns Riksförbunds årsmöte, beslutade styrelsen att inte skicka någon representant.

Förbundet lägger årligen ett styrelsemöte i Åsa och i samband med att ungdomskursen pågår. Vi berättade lite om förbundets roll i ungdomskursen och vi nämnde också återträffen i januari 2018. Vi avslutade det hela med en stunds spel med ungdomarna.

Ungdomskursen representerade förbundet vid Ornungastämman. Här sprids de halländska låtarna både vid buskspel och vid konserter. Vid årets stämma fanns "Skuggspel" på plats. De spelade till dans med en hälsning från Halland och vår musik.

Styrelsens arbete.

Under 2017 har styrelsen haft 7 protokollförda sammanträden. Styrelsens arbete har varit att verkställa de beslut som tagits, och att genom kontakter med offentliga organ, föreningslivet och enskilda, visa på förbundets arbetsområden och förbundets duglighet som samarbetspartner. En stor del av styrelsens arbete har legat i de förhandlingar, som hållits med Kultur i Halland om att Hallands Spelmansförbund skall erhålla uppdraget att ansvara för folkmusikens utveckling i länet. Denna ambition ligger i den treåriga kulturplanen som Regionen antagit. Uppdraget innebär att Hallands Spelmansförbund tilldelas en påse pengar för att driva Hallandskursen, återträffarna, Hallandsfolk samt projekt som vi i samråd med Kultur i Halland initierar. Detta innebär rent praktiskt att vi slipper göra de årligen återkommande projektansökningarna, vi får bättre framförhållning, men vi skall även göra en del av det administrativa arbetet som Kultur i Halland tidigare gjort. Vi skall också ha en dialog med Kultur i Halland och en gång årligen redovisa vad vi utträttat för pengarna.

Antal medlemmar.

I slutet av året 2017 hade Hallands Spelmansförbund 152 medlemmar, många av de nytilkomna är under 40 år.

Medlemsavgiften.

Ny medlemsavgift beslutades på årsmötet den 26 februari 2017 i Okome bygdegård. Den nya avgiften är 250 kr för vuxen och 100 kr för ungdom.

Ekonomi.

Verksamheten har finansierats av egenavgifter, medlemsavgifter samt projektstöd från Region Halland. I övrigt hänvisas till den ekonomiska redovisning, som kassören lämnar.

Förbundets verksamhet.

Den 28-29 jan. -2017 genomfördes "Återträffen" för ungdomar. Plats: Kuggaviksgården i Åsa. Kursen ger ungdomarna, som gick ungdomskursen möjlighet att träffas igen och låta sig inspireras. Kursen har också syftet att rekrytera nya ungdomar till ungdomskursen och det tillkom också ett antal nya ungdomar, som inte varit med tidigare och vi hoppas och tror att de återkommer. Årets kurs lockade 30 deltagare.

Årsmöte i Okome bygdegård den 26 februari. Ordförande vid mötet var Siv Jönsson, som hanterade klubban med den äran. Linnea Stensson var den som såg till att allt kom på pränt. Valberedningen, som endast består av Torsten Nilsson, hade gjort ett gott arbete men trots detta så saknas två ordinarie ledamöter i styrelsen. Vår ordförande Olle Berglund hade hittat en ny möjlighet i livet och flyttade till Leksand, han tackades för sitt arbete i styrelsen. Till ny ordförande för förbundet valdes Dan Andersson.

Den 7 maj fick vi möjlighet att lyssna till Fil. Dr. Magnus Gustafsson. Han föreläste över ämnet "Polskans historia". Spel och dans fick avsluta kvällen, som även innehöll ett tioårsjubileum för Fotnots polskegrupp. Arrangemanget var ett samarbete mellan spelmansförbundet och Fotnot. Ett 40-tal deltagare kunde räknas in.

Den 11 juni 2017 var det inbjudan till spelmansstämma på Bråttadal. Vädret kunde ha varit bättre, men stämningen var det däremot inget fel på. Det spelades i alla hörn och det blev inte sämre av att "Hallandsfolk" dök upp. De hade träningsdag i närheten och kunde avsluta med att komma till Bråttadal och spela en stund. Ett 30-tal spelmän fanns på plats.

Vecka 32 hölls Hallandskursen för ungdomar på Kuggaviksgården i Åsa. 33 elever hade samlats för att vara med om allt det fantastiska, som en sådan kurs kan ge. Nya vänner, nya färdigheter, nya låtar, god sammanhållning, musikupplevelser och inte minst detta med svänget.

Den 12 augusti åkte ungdomskursen till Ornungastämman. Här deltog ungdomarna i både buskspel och konsert, här fick man prova sina nyvunna färdigheter. Skuggspel hade också tagit sig till Ornungastämman. Förbundet hade ställt sig bakom att gruppen fick möjlighet att spela till dans och deras framträdande väckte uppskattning.

Den 14 oktober 2017 ordnades en låtbytarträff i Hebergs bygdegård. Gruppen "Glädjestråk" bjöd in spelmanslagen i Halland, till en träff för att lära och lära ut låtar till ömsesidig glädje när man träffas på någon stämma. Fyra lag fanns på plats och det blev verkligen spela av. Glädjestråk hade fixat mat och fika mycket förtjänstfullt. Detta var ett arrangemang som förbundets styrelse tyckte om. Det var ett lätt beslut att ta, när vi fick förfrågan om ekonomiskt stöd. Antal deltagare vid denna träff var ett 30-tal.

Hallandsfolk, som numer ingår i förbundets verksamhet, har genomfört några repetitionshelger samt ett antal endagarsrepetitioner dessutom konserter. I mars deltog de i folk o världsmusikgalan i Helsingborg med en konsert och ett besök på galakonserten.

I juni representerade de Halland på Degebergestämman där de hade glädjen att få delta i invigningskonserten i kyrkan. Utöver det spelades till dans och det knöt nya kontakter. För tredje året i rad bjöds de in att spela på Hallands Akademis årsmöte och prisutdelning. Till detta levererade de 4 nyskrivna fanfarer till pristagarna samt några låtar.

I augusti fick de äran att få bjuda på vår musik vid avslutningen på regionens internationella filmvecka för unga filmare. Detta var en upplevelse som slutade med att både Hallandsfolk och hela publiken (som fyllde salongen på Vbg teater)spelade och dansade uppe på scenen. Hallandsfolk arbetar kontinuerligt med att slipa på spelet, framförandet av låtarna, inställningen till vad de gör och publiken.

Under året har projektet "Besök i spelmanslagen" pågått. Greger Siljebo, utbildad violinist och riksspelman, har haft uppdraget att träffa spelmanslagen i Halland och lite som musikkonsult hjälpa till med sådant som kan kännas svårt. Behoven kan se ut på väldigt många olika sätt, men tanken är att spelmanslaget bestämmer vad de vill ha hjälp med. Alla spelmanslag som kunnat nås, har kontaktats på telefon och erbjudandet har legat ute på hemsidan. Under året har 7 av de spelmanslag som finns i Halland haft besök, detta fördelat på 15 träffar.

Slutord.

Styrelsen vill rikta ett varmt tack till alla som på olika sätt givit Hallands Spelmansförbund sitt stöd. Förhållandet har varit gott till Region Halland, samarbetspartners i föreningslivet och närliggande län, studieförbund, massmedia samt enskilda personer som uppmuntrat oss i vår verksamhet. Styrelsens målsättning har varit och är, att på bästa sätt förvalta medlemmarnas förtroende, att gemensamt arbeta för förståelse och utveckling av svensk folkmusik, särskilt den Halländska. Vi vill arbeta för ett gott kamratskap där stöd och uppmuntran är i focus.

Dan Andersson	Torbjörn Johansson	Viktor Stensson
Linnea Stensson	Morgan Larsson	
Suppleanter:	Anette Lööf	Evvy Johansson

Verksamhetsplan för Hallands Spelmansförbund För tidsperioden 2018.

Vi har slutit oss samman i Hallands Spelmansförbund för att arbeta mot den uppgift förbundet har:

Att väcka förståelse och kännedom om svensk folkmusik, särskilt den halländska.

Att vårda intresset för folkliga instrument samt sång.

Att verka för gamla värdefulla melodier blir upptecknade eller inspelade.

Att förvara noter och inspelningar så att de finns tillgängliga för medlemmar, forskare och andra intresserade.

Denna uppgift kan vi bara lyckas med om vi säkerställer återväxten av spelmän/ kvinnor, att vi låter musiken utvecklas med tidsandan, att vi spelar bra folkmusik från Halland, men även musik från andra landskap för att utvecklas och inspireras. Låt oss hjälpas åt för att nå bästa möjliga resultat.

Månadsskiftet jan-febr. -18, genomför förbundet den s.k. "Återträffen". Denna kurshelg samlar vi deltagarna från ungdomskursen året innan samt andra intresserade ungdomar. Syftet är att inspirera och rekrytera till ungdomskursen i augusti.

Den 25 februari håller Hallands Spelmansförbund årsmöte i Okome bygdegård. Vi hoppas på stor uppslutning då vi har många viktiga frågor på dagordningen. Du vill väl själv vara med och besluta om den verksamhet som berör dig?

Mars månad planeras en spelträff, där de spelmanslag som Greger Siljebo besökt, utgör grunden. Alla spelmanslag i Halland är självklart inbjudna och vi hoppas på stor uppslutning. Detta är ett försök att samla så många spelmän/ kvinnor som möjligt, att spela tillsammans, att få utbyta tankar och idéer, att låta sig inspireras, att kanske träffa en annan spelman/kvinna där allt helt plötsligt stämmer och det går rysningar över hela kroppen.

April-maj genomförs någon form av kurs öppen för alla. Kanske kan detta bli en inspiration till att åka på några stämmor under vår- sommar. Har du intresse av en kurs i vår? Hör då av dig till styrelsen så får vi lättare att planera upplägg, m.m.

24-27 Maj 2018 hålls Orkney Folk Festival på Orkneyöarna i norra Skottland. Att åka dit med exempelvis Hallandsfolk och givetvis andra som har möjlighet hade varit riktigt kul! Hallandsfolk skulle till och med kunna ha en konsert eller framträdande!

Jag var där detta året med vänner jag skaffade på Ethno, och det var en fantastisk upplevelse som jag önskar att andra också får uppleva skriver Viktor Stensson. Vad vore häftigare än att få slå sig ihop med ungdomarna i "Hallandsfolk" och åka till en sådan festival? Skulle detta vara möjligt, hör av er!

Vecka 32 är det tid för ungdomskursen. I år kan vi fira ett litet jubileum, kursen har 25 år på nacken. Det har diskuterats om spelmansförbundet skall uppmärksamma detta med 25 årsjubileet. Kursen pågår en vecka och i slutet av veckan har man besökt Ornunga och den spelmansstämma som pågår där. Här får ungdomarna pröva sina vingar bland andra spelmän/kvinnor, de får möjlighet att spela, lyssna, träffa spelmän/kvinnor från olika håll, lära nya låtar och inte minst inspireras till fortsatt spel och knyta nya kontakter. Kursen avslutas med ett uppspel av de olika grupperna. Vill man ha en uppfattning av veckans resultat, kan man säkert åka till Åsa och själv skaffa sig en bild av arbetet.

Oktober kan vara en lämplig tid för en upprepning av låtbytarträffen. Vi behöver träffas för att spela tillsammans och kan vi kombinera detta med att lära oss låtar, som spelas i andra spelmanslag, då dubblar vi nöjet att träffas och vi bygger broar för framtida träffar. Glädjestråk stod för idén och bjöd in till denna träff 2017. Det är öppet för något annat lag att ta över stafettpippen. Spelmansförbundet stöttar träffen ekonomiskt.

Projektet "Besök i spelmanslagen" fortsätter hela året 2018. Projektet är sökt som ett treårs projekt i ansökan om medel hos Region Halland. Att utnyttja detta erbjudande är ju helt upp till det enskilda spelmanslaget. Tanken är att laget ska få hjälp med att lösa sådant man upplever svårt och det kan vara olika från lag till lag. Men svänget vill vi alla ha, allt blir roligare då.

Halland Spelmansförbund ser positivt på varje initiativ som kommer från medlemmarna. Om du och ditt spelmanslag har en idé, som gagnar, utvecklar och sprider vår musik, då ska du/ni ta kontakt med Spelmansförbundet, vi kommer att stödja din/er idé, allt utifrån de möjligheter vi har.

Det är trevligt att sitta hemma och spela, men det är trevligare att komma till sitt spelmanslag, få tjata lite och spela tillsammans. Vill man höja trivselfaktorn ytterligare då åker man på en spelmansstämma. Här kan man spela, lyssna och träffa spelmän/kvinnor man kanske känner eller aldrig sett tidigare. Men, alla dessa har alltid något nytt att ge, något som vi kan ta till oss och bära med oss resten av livet. Vi ses väl på stämmorna under 2018.

Styrelsen.

Budgetförslag för Hallands spelmansförbund 2018

Detta är styrelsens arbetsmaterial inför 2018.

Intäkter	Kronor	Kostnader	Kronor
Medlemsavgift	28 000	Medlemsavgift	15 000
Helgkurs/återträff	22 500	Helgkurs/återträff	52 000
Hallandskursen, 30 deltagare	108 000	Hallandskurs. 4 lärare + inkvartering	300 000
Projekt: besök spelmanslag	6 000	Projekt: besök spelmanslag	90 000
Försäkringspremier	20 000	Försäkringspremier	19 000
Verksamhetsbidrag Region Halland	490 000	Marknadsföring, kurser, foldrar m.m.	10 000
		Bulletinen	4 000
		Hallandsfolk, projekt	150 000
		Styrelsekostnader inkl. resor	5 000
		Två större träffar/år. Vår o Höst	20 000
		Lokalhyror spelträffar etc	9 500
	674 500		674 500

Spelmansstämmor

korta berättelser från sommaren 2017



Lördag 1 april, spelmansstämma i Lidhult

Spelmansstämman i Lidhult är det första stämman under året. Stämman anordnas av Bygdeton i samarbete med kyrkan och Ljungby kommun. Stämman börjar redan med ingången till kyrkan med att Bygdeton spelar Gärdbylåten. Övriga spelmän väntar inne i kyrkan och fyller sedan i. I kyrka är det sedan allspel och uppspel av spelmännen. Kyrkan är fullsatt och totalt kommer cirka 75 spelmän till stämman, inte bara från Halland utan också från Göteborg, Småland och Skåne. Bland Hallandslåtarna var Hambo på logen, Kinnaredspolkan och Minnen från Hjortseryd med.

Denna stämman har en koncentration på spelet i kyrkan, som kan vara en och en halv timme. Allspelslåtarna är hämtade från Halland, Småland, Skåne och några från Dalarna och Hälsingland. Efter kyrkan fortsätter stämman med buskspel på Gautablick, där det finns goda möjligheter för grupper av spelmän att spela i fler mindre rum. Spelmännen hade möjlighet att beställa mat på Gautablick. /Lennart Johnsson

Lördag 27 maj, Folkmusik i Klasa

Lindberga Hembygdsförening och lokala spelmän arrangerade uppföljaren till 2016 års Bolsestämma i Trönninge, Varberg. I år var vi på Klasa Hembygdsgård som med flera byggnader samt en stor gräsmatta gjorde plats för mer buskspel och publik än Bolsestugan. Vädret var strålande vackert och så varmt att de flesta sökte sig till skuggan. Spelmän kom från bland annat Alingsås, Borås, Göteborg och även närmare håll. Hembygdsföreningen serverade saft, kaffe och hembakade kakor och de fikande kunde njuta av både allspel, scenspel och buskspel.

En eloge till Lindberga Hembygdsförening som ordnade den vackra lokalen och det goda fiket samt till Lars-Henric och Julia Ohlström i Trönninge som ordnat med inbjudningar, det tekniska och det musikaliska.

Söndagen 11 juni, Spelmansstämma på kulturgården Bråttadal i Svarträ

Stämman är en buskspelmanstämma som kommit tillbaka efter några års uppehåll. Stämman ordnas av spelmansförbundets styrelse och samtidigt hade styrelsen möte där. Trots att det var regn och ruskig så kom det cirka 50 personer till stämman. Spel förekom under eftermiddagen i flera grupper och stämning bland spelmännen var god. /Morgan Larsson

Lördag 8 juli, spelmansstämma på Börjesgården i Hällesåker

Stämman anordnas av Hällesåkers Spelmanslag och Lindome Hembygds-gille. Vädret var bra med inte för mycket sol. Det kom mellan 600 och 700 besökande till stämman varar cirka 50 var spelmän. Som vanlig var det mycket buskspel på gården men också allspel och uppträdanden av några spelmän från scenen. Spelmännen spelade också till den traditionella slåttern. Senare var de spel till dans på logen.

Sven-Åke Svensson höll som vanlig i allspelet. Några av de kända allspelslåtarna var Engelska från Släp gånglåt från Skärsjödal och Tjuvagubbarnas polka. /Sven-Åke Svensson

Söndagen den 30 juli, på hembygdsgården Eliasa i Södra Näs, Varberg,

Vår spelmansstämma den 30 juli på hembygdsgården Eliasa i Södra Näs, Varberg, höll på att regna bort. Regnet började falla när stämman startade kl. 14.00 och höll mer eller mindre i sig tills stämman avslutades kl. 18.00, då hembygdsföreningens allsångskväll tog vid. Spelemän och tappra åhörare fick tränga ihop sig så gott det gick inne i den gamla stugan men det blev trots allt en trevlig och stämningsfull tillställning för de totalt ca. 30 personer som deltog.

Eftersom gården är från slutet av 1700-talet och fortfarande inte är elektrifierad så blev det som en slags tidsresa för de närvarande. Att vi satt tätt ihop bidrog också till att alla hördes väl och fiolspelare, dragspelare, nyckelharpspelare, med flera, var mycket samspelade och det upplevdes som positivt av spelmännen där huvuddelen kom från Sibbarps spelmanslag. Vi gör ett nytt försök nästa år och hoppas då att vädrets makter är med oss. /Bert-Ove Andersson, Träslövs Hembygdsförening

Lördag 5 augusti, spelmansstämma i Unnaryds hembygdspark

Erik och Gunnel Person tillsammans med döttrarna anordnar stämman i samarbete med och god hjälp av hembygdsföreningen. Stämman hade i år lite otur med vädret men det kom ändå mellan 150 och 200 personer varar 30-35 var spelmän. Det är en trivsam stämma med mycket gemensamt allspel. Erik Persson hade valt ut ett 15-tal låtar med lite olika karaktärer från bland annat Halland och Småland. Som vanlig höll Lennart Johnsson i allspelet.

Förutom allspelet från scenen är det mycket buskspel. Det är en trivsam stämma, som det ju alltid blir när spelmän träffas och får spela tillsammans. /Lennart Johnsson

Söndagen den 13 augusti, för tredje året var det spelmansstämma på hembygdsgården Dammen i Eldsberga.

Det är Harplinge spelmanslag, som står som arrangörer, men det stora jobbet, utanför musiken, står hembygdsföreningen för. Vi har liksom hakat på deras hembygdsdag och med musikens hjälp har det lockat dit den stora publiken. Det är som med kyrkorna, folket kommer när det bjuds på musik.

Återigen en solig stämma. När hembygdsföreningens ordförande Curt Svensson hälsade de församlade välkomna påtalade han att nu får föreningen försöka skaffa mer mark, parkeringarna räcker inte till. Och sen började allspelet. Drygt 60 spelmän från Halland, Skåne, Småland och Göteborg stämde in i allspelslåtarna, vilka var av det slaget att alla kunde hänga med. Den stora publiken jublade och alla såg nöjda ut.

Efter första delen av allspelet blev det lite tyst. Spelmännen bjuds på kaffe och de flesta tycket att stunden passade. Men snart blev det fart igen. Musiken låg som en ljudmatta över området, buskspelet var livligt, och de som inte satt stilla och lyssnade kunde vandra runt och se på de aktiviteter som hembygdsföreningen hade att bjuda på. Här var försäljning av bl a stenugnsbakat bröd, i smedjan rök det ur skorstenen och verksamheten var i full gång och inne i samlingslokalen var en utställning.

Senare på eftermiddagen, i den sköna solen, hade vi den andra delen av allspelslåtarna. Lika många spelmän och samma tryck. Det var den tredje stämman i Eldsberga och för vart år har antalet namn i gästboken ökat. Vi siktar på en ny spelträff till nästa år och med lika gott väder kommer det säkert ytterliare namn i vår gästbok. Som avslutning vill jag tacka alla de spelmän som kom och hade en fin eftermiddag med oss i Harplinge spelmanslag. /Lennart Dahlström

Söndag 3 september, spelmansstämma i Kinnared

I samband med tågdagarna. Spelmansstämman tog vid efter att Kinnareds Hembygdsföreningen uppfört ett folklustspel.

När jag kom till ryggåsstugan möttes jag av ett gäng som spelade och sjöng evergreens i ett tält alldeles utanför. Efter att spelat med i några Lasse Dahlqvist och Evert Taubellåtar gick jag in till de i stugans dunkel på pinnstolar sittande ej elförstärkta spelmännen som hade en betydligt äldre repertoar.

Det var idel kända ansikten från stämmor och kurser i omnejden. När jag efter ett par timmar drog hemåt hade några spelmän forskansat sig på nyöppnade Restaurang Valvets uteservering med varsin kaffekopp. Avundsjukt betraktade jag dem när jag tog bilen hemåt. Nästa år är jag där längre tid! /Jörgen Arvidsson

Skuggspel i Ornunga



Vi tittade på varandra och undrade: är det redan slut? När det är roligt så tar det slut fortare än man vill. Just så var det när vi fick en en halvtimme för att spela till dans i Ornunga under spelmansstämman. Vi var tolv personer från Skuggspel som fick tränga ihop oss på scenen i ett stort tält som, utöver scenen, bara rymde ett dansgolv. Det var inte fullt på dansgolvet från början eftersom de flesta kom från en konsert som slutade exakt när vi började. Men dansgolvet fylldes på efter hand.

När Hallands Spelmansförbund hade sin jubileumsträff och låtkurs i Bråttadal i höstas fick vi en fråga från Torbjörn Johansson och Jenny Gustafsson. Kunde vi tänka oss att representera Halland och spela till dans på Ornungastämman den 12 augusti? Jovisst kunde vi det, vilken ära och vilken chans! Vi fick också ett bidrag från förbundet för våra kostnader.

Redan under våren började vi med att välja låtar, sådana som vi redan kunde och som vi tänkte skulle passa bra att dansa till och som kunde variera vårt framträdande. Vi fick också tänka på att vi representerade Halland. Vi valde att spela flera låtar från Halland. Detta blev vårt låtval: två valser: Sv låtar nr 127 efter Brogren och Gråtarevalsen efter Aug. Bengtsson i Håralt, Breared, två schottisar: schottis från Blyberg och en norsk schottis, två slängpolskor: Sv låtar nr 137 efter Brogren och Ljunggrens låga Sv låtar Småland nr 228 och två rundpolskor: Bäckén av Agneta Davidsson, samt en variant av Å jänta å ja från Sörmland. Vi hade tre låtar i reserv, bland annat polska efter Donat (stolplåten), Sutare från Halland som vi lärt på Gregerkursen och Flickan hon gick sig ut en aftonstund. Men efter åtta låtar så var halvtimmen slut.

Det verkar som vi lyckades bra i Ornunga - dansarna verkade vara glada och vi själva var nöjda. Vi fick positiv respons från dansarna. Svårast var att höra varandra så att vi höll fast i tempot och inte gled isär i spelet. Sedan fick vi en stående inbjudan från arrangören Jenny att komma tillbaka och spela till dans vid fler tillfällen. Varför inte? Eller så kanske vi besöker någon annan spelmansstämma.

Under våren och sommaren har vi haft stor hjälp av Greger Siljebo. Vi ville få till ett bra danssväng i våra låtar och kunna ta till vara våra olika instrument för detta. Vi har fått många praktiska förslag på hur vi kan arrangera låtarna så att vårt framträdande blir mer varierat och spännande att lyssna till. Det har gällt allt möjligt från att hitta rätt tempo, hålla tempot, öva samspelet i gruppen, passande basgångar, tydlig start på låtarna, utmanande slagverk och allmän uppmuntran för våra framgångar.

De råd och kunskap som Greger gett oss för att förbättra vårt spel hade vi inte uppnått på egen hand. Det har varit fint att ha ett bestämt mål med Gregers besök, för det blev ett starkt fokus på vad vi ska åstadkomma, mer än att det är fantastiskt roligt att spela tillsammans.

Helt klart har stödet från förbundet för att Greger ska kunna besöka spelmanslagen gjort det möjligt för oss att utveckla vårt spel till dans. Ni andra spelmanslag i Halland som funderar på att anlita Greger men som inte gjort det än - ta vara på möjligheten! Ni har mycket att vinna på att förbättra arrangemang, samspel eller det som ni själva vill bli bättre på.

Gunilla Persson
Bo Thörn

Hälsning från förbundets förre ordförande

Hej govänner!

Här i Dalarna börjar hösten göra sig påmind men på lördag är det kulturgala i Leksand och mycket musik av olika slag förutom andra trevliga kulturyttringar. Förutom lokala inslag kommer Ale Möller och Esbjörn Hazelius. Spelmanslaget börjar sina övningar på måndag men har en liten spelning på lördag, jag tänkte hänga på då också.

Midsommar i Leksand var en upplevelse. Lördagen före midsommar var det majstångsresning i Styrssjöbo, den byn släktens gamla torp ligger, jag var med och spelad upp majstången där, ett hundratal personer var där och dansade och umgicks. På midsommarafton var det firande inne i Leksand, majstångsresning i Gropen klockan 8 på kvällen. (det hade varit en majstångsresning med dans för barnen på eftermiddagen innan. Tros ganska ruggigt väder var det ca 15000 personer i Gropen och lyssnade till spelmanslaget, artister och tittade på folkdansuppvisning och majstångsresning. När stången var rest blev det ringdans med små grodor och alla andra danser. minst 500 pers som dansade, några få barn men många ungdomar. Häftigt! Lördagen efter var det ytterligare en majstångsresning där jag var med och spelade, denna gång på Heden. Jag har anknytning även till den byn, idag bor en av kusinerna där. Leksand har över 90 byar och många har sin egen majstång som står uppe året runt. firandet brukar fördelas på veckorna runt midsommar för att man skall kunna vara med på varandras firande.

Än så länge jobbar jag och veckopendlar till Forsmark och Stockholm men i november blir jag pensionär och får mer tid till fiolen och en, för mej delvis ny repertoar med Dalalåtar. Jag får försöka få in några slängpolskor från Halland här uppe, det är en låttyp som inte spelas så mycket.

Medlemsavgift och instrumentförsäkring

Medlemsavgift 2018

Du kan betala medlemsavgiften genom att sätta in pengar på Hallands Spelmansförbunds PlusGirokonto: 13 11 10 - 9.

Avgiften är 250 kronor för vuxen och 100 kronor för ungdom under 20 år.

Som ungdom räknas alla som är födda år 2000 eller senare.

Betala före 1 februari och glöm inte att ange:

Namn:

Adress:

Postadress:

Tfn:

Mejladress:

Du kan också skicka uppgifterna till:

Torbjörn Johansson, Lyngen 120, 311 90 Morup, eller mejla honom

034694420@telia.com, så får du ett inbetalningskort på posten.

Instrumentförsäkring

Du kan samtidigt betala avgiften för instrumentförsäkringen till Hallands Spelmansförbunds kassör. Premien framgår av produktbladet som följer med.

Upppgifter om instrumentförsäkringen finner du också på förbundets hemsida, under fliken medlemmar. Där finns en länk till ytterligare information om villkor.

Använder du **inbetalningskort** så fyll i blanketten med dessa uppgifter:

Ruta på inbetalningskort	Text
Meddelande till betalningsmottagaren	Avgift vuxna (250 kr), namn: Avgift vuxna (250 kr), namn: Avgift ungdom (100 kr): Avgift ungdom (100 kr): Försäkringspremie, namn: Försäkringspremie, namn:
Till PlusGirokonto	13 11 10 - 9
Betalningsmottagar	Hallands Spelmansförbund
Avsändare (namn och adress)	Namn: Adress: Postadress: Tfn: Mejladress:

Medlemsmatrikel

Med denna Bulletin följer en medlemsmatrikel, en förteckning av samtliga medlemmar i Hallands spelmansförbund.

Kontrollera gärna uppgifterna om dig själv. Är något ändrat, till exempel om du har ny mejladress, så meddela meddela gärna kassören detta!

Torbjörn Johansson, Lyngen 120, 311 90 Morup, eller 034694420@telia.com